

**Exposiciones colectivas**  
**Exposiciones individuales**  
**Premios**  
**Obra en colecciones**  
**Diseño gráfico**  
**Ilustración**

## **WERNER THÖNI**

art@wernerthoeni.com

1958. Nace en Thun, Suiza.

1975-80. Estudia magisterio en el Lehrerseminar Spiez, Berna, Suiza.

1982-85. Diplomatura en Pedagogía Terapéutica a la Universidad de Fribourg, Suiza.

Desde 1989 reside y trabaja como artista, diseñador gráfico e ilustrador en Barcelona, España.

### **Exposiciones colectivas**

- Galería Aquatinta, Lenzburg, Argovia, Suiza, 2012.
- “Barcelona european art”, Galería Brocken, Tokio, Japón, 2012.
- “Coincidencias”, LaGalería, Barcelona, España, 2012.
- “Spam tu take away”, Komando Kultura Kontemporanea Barcelona KKKB, Barcelona, España, 2012.
- LaGalería, Barcelona, España, 2010 y 2011.
- “InSITU”, Ciudad Real 33, Barcelona, España, 2007.
- Can Xalant, Centro de Creación y Pensamiento Contemporáneo, Mataró, España, 2006.
- “ParticipART”, Galería Contrast de Calle Consell de Cent, Barcelona, España, 2005.
- “Aquest llibre no el llegiràs”, Galería Contrast de Calle Montcada, Barcelona, España, 2004.
- “Desayuno con Emigrantes. 50 creadores suizos en España”, Centro Cultural Galileo, Madrid, España, 2003.

- “Sense dominació d’origen”, Galería Contrast de Calle Consell de Cent, Barcelona, España, 2003.
- Exposición itinerante Honda Greens: Centro Cultural Can Pibernat, La Garriga - Claustre Hemeroteca Pública de Lleida - Centre Cultural de la Caixa de Girona, Girona, España, 2002 – 03.
- Kultur im Stab, Arisdorf, Basilea, Suiza, 2002.
- Galeria Pou d’Art, Sant Cugat del Vallès, España, 2001.
- “Trans-figuracions”, Casa Elizalde, Barcelona, España, 1999.
- “Col.lectiva estiu 98”, Sala Espai G d’Art, Terrassa, España, 1998.
- “Stripart- 3ª Muestra de Jóvenes Creadores del Guinardó”, Barcelona, España, 1998.
- “2ª Fira d’Art Mercat Maignon”, Badalona, España, 1997.
- “Stripart- 2ª Muestra de Jóvenes Creadores del Guinardó”, Barcelona, España, 1997.
- Centro Cívico del Besós, Barcelona, España, 1996.
- “1ª Fira d’Art Mercat Maignon”, Badalona, España, 1996.
- Galería Duran, Barcelona, España, 1995.
- “Paper-Art”, Galería Estilo, Barcelona, España, 1992.
- “CH-91”, Escuela Suiza de Barcelona, España, 1991.
- “Mail-Art Bern/Berlin”, Ayuntamiento de Berlín, Alemania, 1987.

### **Exposiciones Individuales**

- Galería Art-Forum Petit Pont, Lyss, Berna, Suiza, 2009.
- “Composicions (i)maquinàries”, Galería Contrast de Calle Consell de Cents, Barcelona, España, 2004.
- “Espectadors del passat”, Galería Pou d’Art, Sant Cugat, España, 2001.
- “Lydia, Jeanette und Carlos”, Galería Leonart, Basilea, Suiza, 2000.
- “Banyista i visions submergides”, Museu de la Marina, Vilassar de Mar, España, 1998.
- “Casa d’ànimes”, Les Cotxeres de Sants, Barcelona, España, 1998.
- Ateneo de Cadaqués, España, 1998.
- “Ventanas”, Biblioteca Popular de Sant Adrià de Besòs, España, 1997.

- Galería Univers 55, Barcelona, España, 1996.
- Galería Bar La Virreina, Barcelona, España, 1991.
- Academia Mediterránea, Sant Sadurní d'Anoia, España, 1991.

## **Premios**

Seleccionado en:

- II Premio de Pintura Contemporánea Torroella de Montgrí, 2003.
- II y IV Premio Honda, La Garriga, 2000 y 02.
- IV Premio Ricard Camí, Terrassa, 1999.
- Premio Nacional de Pintura Juan Ramón Masoliver, Montcada i Reixac, 1999.
- I Bienal de Arte del Casino de Vic, 1998.
- Premio Nacional de Pintura Juan Ramón Masoliver, Montcada i Reixac, 1998.

## **Obra en colecciones**

Obra en colecciones privadas de Suiza, Alemania, España y Sudamérica y en colecciones públicas como:

- Ayuntamiento de Badalona, España.
- Kirchgemeinde Trub, Suiza.
- Ayuntamiento de Berlin, Alemania.

## **Diseño gráfico**

- Diseño de la identidad cooperativa (logotipo, papelería administrativa, tarjetas, señalización exterior de los centros, etc.) del Instituto Municipal Serveis Personals, Badalona, España, 2009-13.
- Dúpticos informativos de 6 centros ambulatorios de el Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, España, 2008.
- Diseño y maquetación de "interCANvi – Una revista adreçada a professionals dels serveis residencials de l'IMSP", Nº 1-5, Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, España, 2004-08.
- Diseño y maquetación de la revista "+q feina. LA RE VISTA", Nº 1, Centre Maregassa, Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, España, 2007.

- Cartel de "4rts PREMIS GAC 2007", Guionistes Associats de Catalunya, Barcelona, España, 2007.
- Logotipo "+q feina", díptico, trípticos y dossier informativo del centro educativo "Maregassa", Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, España, 2006.
- Trípticos de las residencias de 3ª edad "Pere Cané" y "Can Bosch", Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, España, 2004 y 05.
- Cartel de "IV Jornada d'Assistència Psiquiàtrica i Salut Mental del Barcelonés Nord i Maresme", Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, España, 2004.
- Diseño del logotipo del "Primer Congrés de la Renovació Pedagògic" organizado y editado por la "Associació de mestres Rosa Sensat", Barcelona, España, 1997.

### Il·lustración

- "Cuaderno de ejercicios para aprender a adelgazar", Malinka Libros, Barcelona, España, 2010.
- "Quins llibres...? Selecció per a la lectura infantil i juvenil", Fundació "La Caixa", Fundació Propedagògic i Associació de Mestres Rosa Sensat, Barcelona, España, 1994.
- "Els set germans abandonats", cuento incluido en el libro escolar "Llegeixo 2, C.1", Editorial Onda, Barcelona, España, 1990.
- "Una tarda a la teulada" de Joan Armangué i Herrero, Editorial Cruïlla / Ediciones sm, Barcelona, España, 1990.
- "Viatge al futur" de Roser Ibarra, cuento incluido en el Nº 671 de la revista infantil "Cavall Fort", editado por "Secretariats catequístics de Girona, Vic i Solsona", Barcelona, España, 1990.
- "Hay cosas que son malas de perder" de Jaume Cela, Editorial La Galera, Barcelona, España, 1990.
- Portada del Nº 652 de la revista infantil "Cavall Fort", editado por "Secretariats catequístics de Girona, Vic i Solsona", Barcelona, España, 1989.
- "Les sargantanes negres" de Jaume Cela y Juli Palou, Editorial PIRENE, Barcelona, España, 1989.
- "El semáforo" de M Àngels Bogunyà, Editorial La Galera, Barcelona, España, 1989 (1ª edición).
- "Els nassos de rei" de Jaume Cela, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, España, 1988.
- "Una troballa sorprenent" de Jaume Cela, Editorial La Galera, Barcelona, España, 1988 (1ª edición).