

**Gruppenausstellungen**  
**Einzelausstellungen**  
**Kunstprieis**  
**Werke in Sammlungen**  
**Grafisches Design**  
**Illustration**

## **WERNER THÖNI**

art@wernerthoeni.com

1958. Geboren in Thun, Schweiz.

1975-80. Studiert Primarlehrer am Lehrerseminar Spiez, Bern, Schweiz.

1982-85. Hilfs-und Sonderschullehrerdiplom an der Universität Fribourg, Schweiz.

Seit 1989 wohnt und arbeitet er als freischaffender Künstler, Grafiker und Illustrator in Barcelona, Spanien.

### **Gruppenausstellungen**

- Galerie Aquatinta, Lenzburg, Kt. Aargau, Schweiz, 2012.
- „Barcelona european art“, Galerie Brocken, Tokio, Japan, 2012.
- “Coincidencias”, LaGalería, Barcelona, Spanien, 2012.
- “Spam tu take away”, Komando Kultura Kontemporanea Barcelona KKKB, Barcelona, Spanien, 2012.
- LaGalería, Barcelona, Spanien, 2010 und 2011.
- “InSITU”, Ciudad Real 33, Barcelona, Spanien, 2007.
- Can Xalant, Centro de Creación y Pensamiento Contemporáneo, Mataró, Spanien, 2006.
- “ParticipART”, Galerie Contrast (Consell de Cent), Barcelona, Spanien, 2005.
- “Aquest llibre no el llegiràs”, Galerie Contrast (Montcada), Barcelona, Spanien, 2004

- “Desayuno con Emigrantes. 50 creadores suizos en España”, Kulturzentrum Galileo, Madrid, Spanien, 2003.
- “Sense dominació d’origen”, Galería Contrast (Consell de Cent), Barcelona, Spanien, 2003.
- Wanderausstellung Honda Greens: Kulturzentrum Can Pibernat, La Garriga - Claustre Hemeroteca Pública de Lleida – Kulturzentrum der Caixa de Girona, Girona, Spanien, 2002-03.
- Kultur im Stab, Arisdorf, Basel, Schweiz, 2002.
- Galerie Pou d’Art, Sant Cugat del Vallès, Spanien, 2001.
- “Trans-figuracions”, Casa Elizalde, Barcelona, Spanien, 1999.
- “Col.lectiva estiu 98”, Sala Espai G d’Art, Terrassa, Spanien, 1998.
- “Stripart- 3ª Muestra de Jóvenes Creadores del Guinardó”, Barcelona, Spanien, 1998.
- “2ª Fira d’Art Mercat Maignon”, Badalona, Spanien, 1997.
- “Stripart- 2ª Muestra de Jóvenes Creadores del Guinardó”, Barcelona, Spanien, 1997.
- Centro Cívico del Besós, Barcelona, Spanien, 1996.
- “1ª Fira d’Art Mercat Maignon”, Badalona, Spanien, 1996.
- Galerie Duran, Barcelona, Spanien, 1995.
- “Paper-Art”, Galerie Estilo, Barcelona, Spanien, 1992.
- “CH-91”, Schweizerschule Barcelona, Spanien, 1991.
- “Mail-Art Bern/Berlin”, Rathaus Charlottenburg, Berlin, Deutschland, 1987.

### **Einzelausstellungen**

- Galerie Art-Forum Petit Pont, Lyss, Bern, Schweiz, 2009.
- “Composicions (i)maquinàries”, Galerie Contrast (Consell de Cents), Barcelona, Spanien, 2004.
- “Composicions (i)maquinàries” (kleine Formate), Galerie Contrast (Montcada), Barcelona, Spanien, 2004.
- “Espectadors del passat”, Galerie Pou d’Art, Sant Cugat, Spanien, 2001.
- “Lydia, Jeanette und Carlos”, Galerie Leonart, Basel, Schweiz, 2000.

- “Banyista i visions submergides”, Museu de la Marina, Vilassar de Mar, Spanien, 1998.
- “Casa d’ànimes”, Les Cotxeres de Sants, Barcelona, Spanien, 1998.
- Ateneo de Cadaqués, Spanien, 1998.
- “Ventanas”, Volksbibliothek von Sant Adrià de Besòs, Spanien, 1997.
- Galerie Univers 55, Barcelona, Spanien, 1996
- Galerie Bar La Virreina, Barcelona, Spanien, 1991.
- Academia Mediterránea, Sant Sadurní d’Anoia, Spanien, 1991.

### **Kunstpreise**

Selektioniert für:

- II Premi de Pintura Contemporània Torroella de Montgrí, 2003.
- II y IV Premi Honda, La Garriga, 2000 y 02.
- IV Premi Ricard Camí, Terrassa, 1999.
- Premi Nacional de Pintura Juan Ramón Masoliver, Montcada i Reixac, 1999.
- I Bienal d’Art del Casino de Vic, 1998.
- Premi Nacional de Pintura Juan Ramón Masoliver, Montcada i Reixac, 1998.

### **Werke in Sammlungen**

Werke in Privatsammlungen in der Schweiz, Deutschland , Spanien und Südamerika sowie in öffentlichen Sammlungen, u.a in:

- Stadtverwaltung Badalona, Spanien.
- Kirchgemeinde Trub, Schweiz.
- Verwaltung der Stadt Berlin, Deutschland.

### **Grafisches Design**

- Design des Markenzeichens (Logo, Papeterie, Visitenkarten, Beschilderung, etc.) des Instituto Municipal Serveis Personals, Badalona, Spanien, 2009-13.

- Doppelseitige Broschüren für sechs ambulatorische Sozialdienste des Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, Spanien, 2008.
- Design und Maketation der Zeitschrift "interCANvi", Nr. 1-5, Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, Spanien, 2004-08.
- Design und Maketation der Zeitschrift "+q feina. LA RE VIS TA", Nr. 1, Centre Maregassa, Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, Spanien, 2007.
- Plakat "4rts PREMIS GAC 2007", Guionistes Associats de Catalunya, Barcelona, Spanien, 2007.
- Logo "+q feina", doppel- und dreiseitigen Broschüren und Informationsdossier der Sonderschule Maregassa, Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, Spanien, 2006.
- Dreiseitige Broschüren der Altersheime Can Bosch und Pere Cané, Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, Spanien, 2004 y 05.
- Plakat "IV Jornada d'Assistència Psiquiàtrica i Salut Mental del Barcelonés Nord i Maresme", Institut Municipal Serveis Personals, Badalona, Spanien, 2004.
- Logo "Primer Congrés de la Renovació Pedagògic", Associació de Mestres Rosa Sensat, Barcelona, Spanien, 1997.

### Illustration

- "Cuaderno de ejercicios para aprender a adelgazar", Malinka Libros, Barcelona, Spanien, 2010.
- "Quins llibres...? Selecció per a la lectura infantil i juvenil", Stiftung La Caixa, Fundació Proppedagògic und Associació de Mestres Rosa Sensat, Barcelona, Spanien, 1994.
- "Els set germans abandonats", Märchen im Schulbuch "Llegeixo 2, C.1", Verlag Onda, Barcelona, Spanien, 1990.
- "Una tarda a la teulada" de Joan Armangué i Herrero, Verlag Cruïlla / Ediciones sm, Barcelona, Spanien, 1990.
- "Viatge al futur", Roser Ibarra, Geschichte in der Ausgabe Nr. 671 der Kinderzeitschrift "Cavall Fort", Verlag Secretariats catequístics de Girona, Vic i Solsona, Barcelona, Spanien, 1990.
- "Hay cosas que son malas de perder", Jaume Cela, Verlag La Galera, Barcelona, Spanien, 1990.
- Titelblatt der Ausgabe Nr. 652 der Kinderzeitschrift "Cavall Fort", Verlag Secretariats catequístics de Girona, Vic i Solsona, Barcelona, Spanien, 1989.
- "Les sargantanes negres", Jaume Cela und Juli Palou, Verlag PIRENE, Barcelona, Spanien, 1989.

- “El semáforo”, M Àngels Bogunyà, Verlag La Galera, Barcelona, Spanien, 1989 (1. Ausgabe).
- “Els nassos de rei”, Jaume Cela, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, Barcelona, Spanien, 1988.
- “Una troballa sorprenent”, Jaume Cela, Editorial La Galera, Barcelona, España, 1988 (1. Ausgabe).