



El dubte, entre el procés i l'obra acabada

Gerard Torres Sanmartí

Exposició comissariat per en **Joan Vila i Boix**

Tot creador té un dubte, saber finida una obra. Entendre que color, forma i composició resulten en un tot. Un punt on els elements resten en una estranya harmonia, imperceptible i es congratulen a si mateixos abraçant-se en un ball mental que és la felicitat del creador. Aquest punt, l'estranya sensació que el procés de treball deixa pas a l'obra acabada és l'objecte d'aquesta mostra.

L'exposició que presentem de Gerard Torres Sanmartí és una mostra del treball fet en el context de la residència d'artistes Werner Thöni Artspace. Un centre on Torres ha desenvolupat la seva obra des del febrer. Uns mesos de creació en els que ha depurat color i forma per preguntar-se; en quin moment acaba el procés de treball i es pot endevinar que l'obra que havia pensat està acabada?

Des dels esclaus de Miquel Àngel fins al film de Dune de Jodorowsky, les possibilitats exposades ens fresen més que l'obra acabada. Com és natural la nostra imaginació es posa a treballar i completa l'obra amb girs inesperats per l'artista. L'obra final, només existeix en la ment de l'artista i

de l'espectador en diferents versions, totes elles mostres perfectes de l'art d'occident. La capacitat per reproduir allò que somiem és la qualitat principal de l'artista. El màxim dubte és on s'acaba de construir l'obra i quan la podem donar per finalitzada. Quan acaba el procés de treball i quan comença l'exposició de la peça. Un dubte que també trobem en les altres belles arts. El dubte, és saber quin és el punt on les forces del quadre representen allò que hem somiat i expressen l'esperit que volem fer públic. Aquesta difícil decisió, més enllà de tota musa possible, és la que planteja Torres en aquesta mostra.

La qüestió ja ha estat descrita: en quin moment la peça artística esdevé una obra acabada com a tal i quan no és més que una fase del procés de treball? Una distinció que si ve esdevé un tòpic en el món de l'art, aquí és del tot rellevant, ja que és una pregunta que confronta l'artista amb ell mateix. Una pregunta que ens fa mirar al mirall per saber que és l'obra que hem fet.



werner thöni artspace (WTA)
c/Legalitat, 49 - Baixos 1^a
08024 Barcelona
www.wernerthoeni.com

Inauguració: 4 de juny, 19.30h
Exposició: 4 de juny – 13 de setembre del 2019
dimarts - divendres 18.30-20.30h