



El dubte, entre el procés i l'obra acabada

Gerard Torres Sanmartí

Exposició comisariada por **Joan Vila i Boix**

Todo creador tiene una duda, saber fenecida una obra. Entender que color, forma y composición resultan en un todo. Un punto donde los elementos se entremezclan en una extraña armonía, imperceptible y se congratulan a sí mismos abrazándose en un baile mental que es la felicidad del creador.

Este punto, la extraña sensación que el proceso de trabajo deja a la obra acabada, es el objeto de esta muestra. La exposición que presentamos de Gerard Torres Sanmartí es una muestra del trabajo hecho en el contexto de la residencia de artistas Werner Thöni Artspace. Un centro donde Torres ha desarrollado su obra desde febrero. Unos meses de creación en los que ha depurado color y forma para preguntarse; ¿en qué momento acaba el proceso de trabajo y se puede adivinar que la obra que he pensado está acabada?

Desde los esclavos de Miguel Angel hasta el film de Dune de Jodorowsky, las posibilidades expuestas nos fresan más que la obra acabada. Cómo es natural nuestra imaginación se pone a trabajar y completa la obra con giros inesperados para el artista. La obra final, solo existe en la mente del artista y del espectador en diferentes ver-

siones, todas ellas muestras perfectas del arte de occidente.

La capacidad para reproducir aquello con lo que soñamos es la calidad principal del artista. La máxima duda es donde termina de construirse la obra y cuando la podemos dar por finalizada. ¿Cuándo finaliza el proceso de trabajo y cuándo empieza la exposición de la pieza? Una duda que también encontramos en las otras bellas artes. La duda, es saber cuál es el punto donde las fuerzas del cuadro representan aquello que hemos soñado y expresan el espíritu que queremos hacer público. Esta difícil decisión, más allá de toda musa posible, es la que plantea Torres en esta muestra.

La cuestión ya ha sido descrita: ¿En qué momento la pieza artística acontece una obra acabada como tal y cuando no es más que una fase del proceso de trabajo? Una distinción que si bien es un tópico en el mundo del arte, aquí es del todo relevante, puesto que es una pregunta que confronta el artista consigo mismo. Una pregunta que nos hace mirar al espejo por saber que es la obra que hemos hecho.



werner thöni artspace

c/Legalitat, 49 - Bajos 1ª

08024 Barcelona

www.wernerthoeni.com

Inauguración: 4 de julio, 19.30h

Exposición: hasta el 13 de septiembre del 2019

martes - viernes 18:30-20:30h