



ORISMOΣ

Una instalación de
EVDOXIA

La artista griega Evdoxia ha creado un espacio dentro de un espacio, una galería dentro de una galería, solo que en su instalación no hay ni cuadros ni esculturas ni nada parecido. Se trata de una especie de cubículo torcido y medio hundido cuya estructura y paredes efímeras están hechas de todo tipo de materiales, la mayoría reciclados o recogidos de la calle. Una modesta luz, ladeada también, alumbra su interior.

Evdoxia explica que *ORISMOΣ* quiere decir *definición* en griego. Comenta que un espacio se determina por sus tres ejes y que estos nos sirven para definir nuestra posición en él. Si los ejes se desplazan, algo que ocurre en su instalación, no tenemos otro remedio que redefinir nuestras coordenadas y reorientarnos en un mundo nuevo.

Visto desde el contexto socio-político de donde proviene la artista plástica, su instalación se convierte en una metáfora de su propio país, Grecia. Un país en estado de shock y abocado al abismo. O, interpretando la obra más allá

de su significado local, *ORISMOΣ* se puede entender como símbolo de un planeta sin rumbo y valores, juguete en manos de los intereses económicos de políticos y demás canallas.

Evdoxia, graduada en Matemáticas por la Universidad de Patras en el 1998, ha participado desde del 2012 en diversas exposiciones y performances colectivas e individuales en su país, entre otras:

2016 – Antropos , exposición individual en el Museo El Greco, Creta / Festival Agora, performance e instalación en el mercado central de Chania, Creta / Nothing special: just a Tragedy of Belief, exposición colectiva en el marco del Festival internacional Back to Athens, Atenas
2015 – Klimaka 7:9, exposición individual en la Galería bARTsera, Atenas
2014 – Permanent Collections II, exposición colectiva en el Museo de arte Olivepress, Chania, Creta



werner thöni artspace (WTA)
c/Legalitat, 49 - Bajos 1ª
08024 Barcelona
www.wernerthoeni.com

Inauguración: 2 de marzo,
19:30h

Exposición: 3 – 24 de marzo del
2017

martes - viernes 18:30-20:30h